HAIR & BEAUTY Montpellier

28 FEV. – 01 MARS 2027

# Règlement général officiel - édition 2027

# KENED Artist Awards

PARCS DES EXPOSITIONS - MONTPELLIER

# KENED ARTIST AWARDS

## PAR KENED STUDIO

**1-Conditions de participation & informations générales**

- Lieu de la compétition : Le concours se déroule intégralement au sein du Parc des Expositions de Montpellier, pendant le salon Hair & Beauty Montpellier, les 28 février et 1er mars 2027.
- La participation est ouverte à tous les professionnels du regard, sans restriction national ou international.
- L'inscription doit être effectuée exclusivement via le site ww.kenedstudio.com. Un candidat ne peut s'inscrire qu'une seule fois à la même épreuve.
- Toute inscription implique l'acceptation pleine et entière du présent règlement, des horaires ainsi que des consignes de sécurité du salon Hair & Beauty Montpellier.

**2-Objectifs de la compétition, déroulement et jury**

La compétition Kened Artist Awards est une compétition professionnelle indépendante créée par Kened Studio pour le salon Hair & Beauty Montpellier, pour promouvoir les professions autour du regard et récompenser les meilleurs talents du secteur.

Les candidats disposent d'un temps de travail strict et chronométré pour réaliser leur prestation sur place. A la fin du temps réglementaire, les modèles sont pris en charge par l'équipe d'organisation afin d'être présentés au jury.

Les décisions du jury sont souveraines et sans appel, les candidats s'engagent à respecter leurs décisions vis-à-vis des notations. Et s'engagent à respecter les consignes du juge de salle ainsi que celles de l'équipe organisatrice. Le juge de salle est habilité à prendre toute décision nécessaire au bon déroulement des épreuves. Tout refus de se conformer à ses instructions pourra entraîner des sanctions pouvant aller jusqu'à la disqualification.

L'évaluation par des juges experts et reconnus du secteur permet aux participantes de se situer et d'évoluer dans leurs techniques. Ils sont totalement indépendants et ne font pas partie de l'équipe d'organisation active afin de garantir une impartialité et une équité absolues.
L'évaluation par le jury s'effectue à l'aveugle dans la zone de jugement et évaluent les modèles, identifiés uniquement par un numéro de passage anonyme et n'ont pas accès à l'identité des candidats.

## 3. Planning officiel

**Jour 1 - Dimanche 28 février**

**14h - 14h30 -** Accueil des candidats pour l'épreuve Volume Russe 2-3D, installation des plans de travail et préparation des modèles (mousse, cleanser, primer, mapping) – Il est Interdit de commencer à poser des cils.

**14h30 - Début de l'épreuve Volume Russe 2-3D** fait main (2h30)

**17h -** Fin de l'épreuve & début de jugement

**Jour 2 – Lundi 1er Mars**

**8h30 - 9h -** Accueil des candidats pour l'épreuve Cil à Cil, installation des plans de travail et préparation des modèles (mousse, cleanser, primer, mapping) – Il est Interdit de commencer à poser des cils.

**9h – Début de l'épreuve Cil à Cil** (2h)

**11h -** Fin de l'épreuve & début de jugement

**Pause déjeunée**

**12h– 12h30 -** Accueil des candidats pour l'épreuve Lash lift, installation des plans de travail et préparation des modèles (mousse, primer, mapping) - Il est Interdit de commencer à réaliser pendant ce temps.

**12h30 - Début de l'épreuve Lash lift** (1h30)

**13h30 – 14h -** Accueil des candidats pour l'épreuve Brow lift, installation des plans de travail et préparation des modèles (mousse, primer, mapping) - Il est Interdit de commencer à réaliser pendant ce temps. Les candidats qui participent aux épreuves Lash lift + Brow lift peuvent préparer leurs plans de travail et leurs modèles au moment de la préparation du lash lift. Les deux épreuves s'enchainent et seront jugées au même moment.

**14h -** Fin de l'épreuve Lash lift & **Début de l'épreuve Brow lift** (1h)

**15h -** Fin de l'épreuve & début de jugement
Délibération des juges et préparation de la remise des prix

**16h - Remise des prix** sur l'espace de compétition

## 4. Inscription et règlement

L'inscription aux Kened Artist Awards est effectuée via le site officiel www.kenedstudio.com, dans la limite des places disponibles (20) pour chaque épreuve et jusqu'à la date de **clôture des inscriptions fixée au 8 février 2027**.
L'inscription devient définitive après validation de la commande et règlement intégral des frais de participation.

Les tarifs d'inscription sont dégressifs en fonction du nombre d'épreuves sélectionnées. Le montant applicable est indiqué dans le présent règlement et au moment de la commande.

- **Désistement et absence de la participante**

Toute inscription est ferme et ne donne pas lieu à un remboursement en cas de désistement de la participante, d'absence le jour de l'événement, de retard, d'empêchement personnel ou professionnel, ou d'absence de son modèle.
Il appartient à chaque participante de s'assurer de sa disponibilité aux dates et horaires prévus et de la présence de son modèle.
Cette disposition s'applique sous réserve des dispositions légales impératives éventuellement applicables.

- **Modification du programme ou des horaires**

L'organisation se réserve la possibilité d'adapter les horaires ou le déroulement des épreuves si les circonstances l'exigent, tout en maintenant le championnat dans la mesure du possible.
Les participantes seront informées dans les meilleurs délais de toute modification du programme susceptible de les concerner.
Une modification des horaires ou du déroulement du programme ne donne pas automatiquement lieu à un remboursement, sous réserve des droits prévus par la législation applicable.

- **Annulation par l'organisation**

En cas d'annulation complète des Kened Artist Awards par l'organisation, les sommes versées au titre des inscriptions seront intégralement remboursées.
Le remboursement sera effectué par le moyen de paiement initial, sauf accord contraire avec la participante.

- **Dispositions légales**

Les présentes conditions s'appliquent sans préjudice des droits dont les participantes pourraient bénéficier en vertu des dispositions légales impératives applicables à leur inscription.

## 5. Candidats et modèles

Les candidats et les modèles doivent être âgés d'au moins 18 ans.
Il appartient exclusivement aux candidats de prévoir leur(s) modèle(s). Les modèles ne doivent porter aucuns signes distinctifs ni vêtements permettant de les rattacher à une marque ou d'identifier le compétiteur. Les modèles n'ont pas le droit de toucher le matériel ou de faire des gestes pouvant aider le candidat à finir plus rapidement sa prestation.
Les modèles doivent avoir les cils propres, démaquillés, sans extensions ni rehaussement, pas de tatouage sur la zone à travailler.

## 6. Matériel fourni - matériel autorisé / Règles sur l'aire de compétition

L'organisation fournit à chaque candidat : une table esthétique pour le modèle, une chaise pour le candidat, une table pour poser le matériel et les produits, ainsi qu'une prise électrique de 220 volts.
Aucune lampe de travail, plaid, coussin ne sera fourni. Les candidats sont chargés d'apporter leur matériel. (Il est strictement interdit de poser des produits abrasifs ou décolorants sur la table sans une protection imperméable adéquate que le candidat doit lui-même prévoir).
Seuls les produits professionnels munis de leurs étiquettes d'origine et en conformité avec la réglementation européenne sont autorisés.

L'utilisation du téléphone portable pendant la compétition est strictement interdite sauf pour vérifier l'heure, vous avez la possibilité d'utiliser les écouteurs filaires ou sans fil connectés au téléphone pour écouter de la musique, à condition impérative que le téléphone soit placé en mode avion. Le non-respect du mode avion entraînera des points de pénalité.

Pendant l'épreuve, les participantes ont l'interdiction totale de parler avec leurs modèles, sauf en cas de force majeure liée à la sécurité ou à un inconfort physique du modèle.

Les sacs et les mallettes devront restés fermés et rangés pendant toute la compétition. Les candidats ne doivent laisser aucun déchet ni détritus sur l'aire de compétition. En quittant l'aire de compétition, la table doit être essuyée et laissée propre pour le candidat suivant.

## 7. Droit à l'image – photos & vidéos

Les Kened Artist Awards se déroulant dans le cadre du salon Hair & Beauty Montpellier, les participantes sont informées que des photographies et vidéos pourront être réalisées pendant l'événement par l'organisation, les équipes du salon et les prestataires autorisés, notamment à des fins de couverture de l'événement et de communication.Chaque candidate s'engage à informer son modèle, avant sa participation, de la réalisation possible de prises de vues pendant le championnat et des utilisations envisagées.
Les personnes ne souhaitant pas autoriser l'utilisation promotionnelle de leur image doivent en informer l'organisation avant toute utilisation de leur image à cette fin. Leur participation au championnat n'emporte pas, à elle seule, renonciation générale à leur droit à l'image.Les prises de vues générales de l'événement sont réalisées dans le respect des règles applicables au droit à l'image et à la vie privée.

## 8. Epreuves et Notations

- **Extensions de cils** : Seuls les cils de couleur noire et marron sont acceptés. Le choix du mapping et des courbures reste libre. Seules les extensions "classiques" sont autorisées, les extensions type Y, W, U et préfaits ne sont pas acceptées. Seuls les bouquets fait main sont acceptés pour l'épreuve volume russe.

| Critère | Points |
|---|---|
| Choix du mapping | 10 |
| Symétrie | 10 |
| Directions | 10 |
| Choix du diamètre des extensions | 5 |
| Choix des courbures | 5 |
| Choix des longueurs | 5 |
| Transition des tailles/courbure | 5 |
| Couverture totale | 10 |
| Qualité du point de colle | 10 |
| Distance paupière | 10 |
| Absence de stickies | 10 |
| Attachement sur le cil | 5 |
| Travail des coins internes | 5 |
| Travail des coins externes | 5 |
| Propreté plan de travail | 5 |
| Résultat général | 10 |
| Chute d'extension (-10 maximum) | |
| **Total** | **120** |

- **Lash lift** : Le lash lift coréen est autorisé. Seules les teintures noir et marron sont acceptées. Pour l'épreuve lash lift, les jurys de salle feront des photos une fois les pads posés pour l'évaluation finale par le jury, les candidats devront lever la main pour appeler le jury de salle.

| Critère | Points |
|---|---|
| Choix du pad | 10 |
| Placement des cils | 15 |
| Application des produits | 10 |
| Degré de courbure | 10 |
| Direction des cils | 15 |
| Coloration des cils | 5 |
| Propreté des cils et muqueuses | 5 |
| Symétrie | 10 |
| Propreté du travail et plan de travail | 5 |
| Résultat général | 15 |
| Pointes cassés (-5 maximum) | |
| **Total** | **100** |

- **Brow lift** : Les sourcils ne doivent pas être tatoués. La restructuration des sourcils pourra se faire à la pince à épiler, à la cire, ou au fil. Il est interdit d'utiliser un rasoir (lame) ou une tondeuse pour corriger la ligne des sourcils. Il est interdit d'utiliser des cosmétiques grand public de type poudres, crayons de maquillage, mascaras à sourcils, fibre à sourcils etc. pour la mise en forme finale des sourcils. Tous les types de teintures sont autorisés Il est interdit d'utiliser des pochoirs.

| Critère | Points |
|---|---|
| Harmonie avec le visage de la modèle | 15 |
| Définition de la ligne supérieure | 10 |
| Définition de la ligne inférieure | 10 |
| Coloration du poil | 15 |
| Qualité de l'épilation | 10 |
| Respect de la peau | 10 |
| Résultat général | 10 |
| Pointes cassées (-5 maximum) | |
| **Total** | **80** |

## 9. Pénalités et non-respect du règlement

Tout manquement au présent règlement peut entraîner une pénalité en points, déterminée par le jury selon la nature et la gravité du manquement. Sauf disposition spécifique prévue dans le barème d'une épreuve, la pénalité applicable à un manquement ne pourra excéder 10 points. Le jury veille à appliquer les pénalités de manière cohérente à l'ensemble des participantes. Les pénalités sont déduites du score obtenu par la candidate pour l'épreuve concernée. Le score final ne peut être inférieur à zéro.

## 10. Récompenses

A l'issue de la délibération des jurys, il y aura plusieurs remises des prix avec un podium 1ere, 2ème et 3ème places pour chaque épreuve. Il y aura un dernier podium qui récompensera les trois candidats dans ce même ordre, ayant obtenu le plus grand nombre de points tout au long de la compétition.
Les récompenses qui seront offerts par nos différents sponsors seront remises aux candidats sur les podiums ainsi que des médailles et coupes.

## 11. Frais de participation

Les frais d'inscription sont non remboursables sauf cas de force majeure entrainant l'annulation de l'évènement par l'organisateur. Les tarifs d'inscription sont dégressifs en cas d'achats de plusieurs épreuves.
Chaque épreuve est limitée à 20 participants.

**1 épreuve : 65€**
**2 épreuves : 110€**
**3 épreuves : 150€**
**4 épreuves : 180€**

## 12. Contacts

Kenedstudio@outlook.com